

**Bonjour à toutes et à tous,
L'association Ardilla vous propose un stage découverte de l'orgue
avec Matthieu DE MIGUEL,
le Samedi 1er Avril 2023, de 10h30 à 15h00.**

Le Grand Orgue de l'église de Saint Macaire, après plusieurs décennies de silence, a été reconstruit par Bernard COGEZ et inauguré par Matthieu DE MIGUEL en octobre 2022.

Le projet de reconstruction a été élaboré par l'association les Amis de l'Orgue de Saint-Macaire, et Bernard COGEZ, facteur d'orgue connu et reconnu; ce projet a été validé par Philippe LEFEBVRE, organiste de Notre Dame de Paris.

Le choix a été fait de transformer cet instrument en un orgue d'exception, de par sa conception et sa polyvalence. Pour reconstruire l'orgue datant de la fin du XIXème siècle, un énorme travail de modification du buffet d'orgue, de mise en place de tuyaux neufs, de restauration et d'harmonisation des anciens tuyaux réutilisables, et l'installation d'une transmission électrique pilotée par électronique vont permettre d'offrir à l'instrument une polyvalence, plus d'accessibilité et une grande souplesse.

Un projet d'ouverture d'une classe d'orgue, sous forme de cours individuels, est en cours pour la rentrée 2023/2024 au sein de l'association Ardilla. En prélude de cette classe d'orgue, nous vous proposons un stage découverte immersif d'une journée autour de ce grand instrument.

Lors de ce stage, nous aborderons les versants historique, technique et sonore de l'instrument. Une démonstration par Matthieu DE MIGUEL, ainsi que des témoignages par ses élèves actuels vous seront proposés, ainsi qu'une possibilité d'essai de l'orgue guidé par Matthieu DE MIGUEL.

Ce stage sera donc animé par **Matthieu DE MIGUEL**, organiste concertiste, et futur professeur à Ardilla. Né en 1979, Matthieu DE MIGUEL se forme au conservatoire National de Région de Bordeaux en 1999 dans la classe d'orgue de François ESPINASSE où il obtient une médaille d'or mention très bien à l'unanimité, ainsi qu'une seconde médaille d'or de musique de chambre. Il achève son cycle de perfectionnement auprès d'Eva DARRACQ; il est à nouveau récompensé par un premier prix mention très bien.

Il intègre alors sur concours, en octobre 2004, le Centre d'Études Supérieures de Musique de Toulouse. Il y suit l'enseignement d'organistes renommés : Michel BOUVARD, Jan Willem JANSEN, Louis ROBILLIARD, Stéphane BOIS. Avec Philippe LEFEBVRE, il est initié dans l'art de l'improvisation. Parallèlement, il travaille le piano avec Thérèse DUSSAUT, l'harmonie et le contrepoint avec Guy FERLA. Il obtient le diplôme du CESMD en octobre 2006. Matthieu DE MIGUEL a également participé à de nombreuses master-classes assurées notamment par Olivier LATRY, Daniel ROTH, Loïc MALLIE, Najj HAKIM, Susan LANDALE et Vincent WARNIER.

En novembre 2005, il devient professeur de la classe d'orgue de Barsac-Preignac en Gironde et obtient en juin 2008 le diplôme d'État de professeur d'orgue. Il est nommé également professeur à l'École municipale de musique de Talence (33), sollicité lors de jurys d'examens instrumentaux, et consulté en tant que directeur artistique lors d'enregistrements discographiques.

Il participe régulièrement, dans la région Midi-Pyrénées, aux récitals qui ponctuent le Festival international Toulouse-les-Orgues. Il se produit aussi pour d'autres concerts, en soliste ou en duo (voix, cuivres, cordes, percussions), et dans les œuvres de musique sacrée (Requiem de FAURE, DURUFLE, Oratorio de Noël de SAINT-SAENS...). Il a joué en récital de prestigieux orgues à travers la France et l'étranger, dans le cadre de festivals internationaux, à Paris : Saint Sulpice, Saint-Augustin, le Temple de l'Étoile; à Toulouse, Saint-Ouen de Rouen, Bordeaux, Carcassonne, Albi, Moissac, Foix, Mirepoix, Saint-Rémy de Provence, Dieppe, Quimper, Vannes, Saint-Sébastien, Azkoitia et a également inauguré plusieurs instruments : orgue CAVAILLE-COLL de la collégiale de Saint Émilien en Gironde, orgue PUGET de LAVELANET en Ariège, orgue CAVAILLE-COLL-MUTIN de Begard (Côtes d'Armor).

Enfin, Matthieu de MIGUEL est organiste titulaire à Toulouse du Grand Orgue PUGET de Notre Dame La Dalbade, de l'Orgue DAUBLAINE et CALLINET de l'église Saint-Nicolas, et organiste assistant de Michel BOUVARD du célèbre CAVAILLE-COLL de la Basilique Saint-Sernin.

Voici le programme de ce stage :

- Présentation historique, technique et sonore de l'orgue
- Démonstration par le professeur avec vaste répertoire abordé sur l'instrument

- Témoignages d'élèves actuels sur leur découverte et leur expérience
- Possibilité pour les stagiaires de découvrir et de jouer de l'instrument, encadrés par le professeur.

Planning du stage découverte de l'orgue : Samedi 1er Avril 2023

10h00 : Rendez-vous café croissants / inscription
10h30 : début du stage
12h30 : pause repas (possibilité d'auberge espagnole sur place)
13h30 : reprise du stage
15h00 : fin du stage

Lieu du stage :

Église Saint Sauveur, 9 place de l'église à Saint Macaire.

Tarif du stage : 15 € par personne

Informations & Inscriptions :

Réservation Obligatoire

Vous trouverez en pièce jointe un bulletin d'inscription à retourner par mail ou au bureau de coordination de l'association Ardilla, 13 rue de Verdun à Saint Macaire.

Règlements en espèces ou chèque sur place, le jour même.

Informations : 07 68 52 24 00 ou assoardilla@gmail.com

En vous souhaitant une bonne journée,



**Pour l'association Ardilla,
Jonathan HEDELIN,
coordinateur d'action culturelle et pédagogique
13 rue de Verdun 33490 Saint Macaire
05 56 62 27 36 / 07 68 52 24 00
assoardilla@gmail.com
Site internet : www.assoardilla.fr**